



**ÁREA: CIENCIAS NATURALES.**

**PROFESOR: YEPES CORREA JESUS ORLANDO.**

Entorno: FISICO.

Proceso químico

Como tu bien sabes estamos trabajando a nivel institucional para llevar a cabo una feria de ciencia y tecnología en octubre.

1. Consulta en qué consisten los pasos de la metodología científica descríbelos y apoyándote en ellos elabora un anteproyecto de investigación sobre un tema que te inquiete o un problema que quieras solucionar. Cualquier duda, consulta con tu profe.
2. Piensa y escribe
  - a. Habrás observado que al frotar un fosforo sobre una superficie no lisa este se prende. Piensa y escribe posibles explicaciones al respecto.
  - b. Las explicaciones que haz escrito ¿corresponden a explicaciones científicas o a hipótesis? Explica tu respuesta.
  - c. ¿Qué requisitos deben cumplir las explicaciones que planteas sobre el fosforo, para que sean explicaciones científicas?
3. Elabore un afiche sobre educación vial que convoque a un mejor comportamiento ciudadano en las vías y convenza sobre la necesidad de acatar las normas de tránsito. Tema libre.



**ÁREA: CIENCIAS NATURALES.**

**DOCENTE: TATYANA GARCIA R.**

**El trabajo debe de ser presentado en hojas de block tamaño carta y a mano, con portada e índice. Los dibujos o esquemas a color.**

1. Elabora un resumen de cada uno de los modelos atómicos y represéntalos mediante un dibujo.
2. Elabora tu propia tabla periódica en una hoja de cartulina, separando los metales y los no metales a través de la división en forma de escalera y determinando los periodos y los grupos.
3. Realiza la distribución electrónica de los siguientes elementos químicos:
  - a. Sc, z=21
  - b. Cu, z=29
  - c. Kr, Z=36
  - d. Tc, z=43
  - e. Hf, z=72
  - f. Po, z=84
4. Nombra tres diferencias entre cambios físicos y cambios químicos.
5. Menciona tres ejemplos de cambios físicos y tres ejemplos de cambios químicos.
6. Completa la siguiente tabla:

Nombre	Símbolo	Z	A	Electrones	Protones	Neutrones
Berilio						
	Au					
		13				
	Hg					
Magnesio			24			
				17		

7. Escribe las características que presenta cada uno de los estados de la materia.
8. Clasifica en elementos y compuestos:
  - a. Hipoclorito
  - b. Rutenio
  - c. Cloruro
  - d. Sal
  - e. Tantalio
  - f. Yodo
9. Determina si los siguientes compuestos son binarios, terciarios o cuaternarios:
  - a. NaCl
  - b. CH<sub>3</sub>OH
  - c. H<sub>2</sub>O
  - d. COOHC<sub>3</sub>
  - e. C<sub>6</sub>H<sub>2</sub>O<sub>4</sub>
  - f. CO<sub>2</sub>
  - g. H<sub>2</sub>SO<sub>4</sub>
  - h. NaC<sub>2</sub>O<sub>3</sub>
10. Escribe los descubrimientos realizados por Charles Coulomb.
11. Describe la relación entre corriente eléctrica y magnetismo. Explica con un ejemplo.
12. Explica que son conductores y aislantes eléctricos. Menciona por lo menos 3 ejemplos de cada uno.



**ÁREA: CIENCIAS SOCIALES.**

**PROFESOR: VALENCIA OYOLA HAMBLET.**

**LECTURA 1.**

La población colombiana se divide tradicionalmente en tres grupos principales: los amerindios que constituyen la población nativa; los españoles y europeos, que son los grupos de colonizadores que desde el siglo XVI hasta el siglo XIX viajaron al territorio nacional en busca de prosperidad y los africanos (negros), traídos a América por los españoles y europeos como esclavos durante el siglo XVII al siglo XIX.

La mezcla de estos grupos generó varios grupos étnicos. Entre estos se encuentra el Mestizo (indígena-blanco), el Mulato (negro-blanco) y finalmente el Zambo (indígena-negro). Sin embargo, también sobresalen otros grupos étnicos como los árabes que son las comunidades provenientes de Arabia que han inmigrado al país recientemente (siglo XIX-XX) y se han situado especialmente en la costa Atlántica y en la isla de San Andrés.

También están los judíos que vinieron primero con los conquistadores, pero fueron perseguidos por la Inquisición durante el Siglo XVI (sefarditas), después regresaron en dos momentos: fines del siglo XIX procedentes de Palestina y Europa del Este y la II Guerra Mundial procedentes de Alemania, Polonia y otros países nórdicos. Actualmente, los judíos colombianos son aproximadamente 15 mil, ubicados en su mayoría en Medellín, Bogotá y Cali.

**ACTIVIDAD 1.**

- 1. Realiza una redacción de las tres ideas principales del texto (dos párrafos)**
- 2. Enuncia los conceptos más importantes del texto (cinco conceptos).**
- 3. Realiza un mapa conceptual con los conceptos más importantes del texto.**
- 4. Realiza una redacción donde expliques qué aprendizajes deja el texto (un párrafo)**

**LECTURA 2.**

**Definición de Paz**

La palabra Paz proviene del latín pax (pacis), que significa "acuerdo, pacto". La paz viene siendo como un estado de quietud o tranquilidad. Su término está referido a la ausencia de guerra, ya sea entre Estados o dentro de un Estado. En el Derecho Internacional, la paz es considerada como tratado o convenio que se concuerda entre las partes para poner fin a una guerra.

A nivel individual y social, la paz es el estado ideal que puede tener o aspirar un ser humano, o una sociedad, puesto que así se alcanza una situación de total armonía y equilibrio entre el corazón y la mente del individuo; es pues una ausencia de conflictos y luchas.

La única manera de lograr el progreso y desarrollo de la persona y de los pueblos (países o vecinos) es que todos practiquen la paz.

Hoy en día la paz es indispensable en el mundo, a lo largo de los siglos se han sufrido batallas y guerras entre los pueblos y naciones, algunas de ellas con resultados muy devastadores en lo material y humano, aún persisten un sinnúmero de enfrentamientos y conflictos locales y regionales, es por ello lo importante de plasmar la paz entre todos, es una tarea difícil mas no imposible.



**Artículo 22. La paz es un derecho y un deber de obligatorio cumplimiento.**

Derecho a la paz es el derecho que todos tenemos de vivir en una sociedad en que los conflictos se resuelven por medios pacíficos y no violentos. La violencia genera más violencia cada día. Por lo tanto, debemos contribuir a que la violencia cese.

El derecho a la paz es uno de los derechos colectivos que se protegen con la nueva Constitución. Se entiende no solo como un derecho sino como un deber, que todos de múltiples maneras contribuimos a que se consolide o se disuelva como derecho. En la medida en que actuamos violentamente o educamos con actitudes violentas, generamos más violencia en la sociedad a la que pertenecemos. Por lo tanto se impone para cada uno el deber de fomentar la paz o lo que es similar el deber de no actuar en forma violenta y buscar la solución de conflictos por medios pacíficos.

No obstante la paz no es solo ausencia de violencia, sino en un sentido más amplio, el respeto a los derechos humanos. Por lo tanto y mediante las acciones populares que son el típico instrumento o mecanismo para la protección de los derechos colectivos, se puede proteger el derecho a la paz.

**ACTIVIDAD 2.**

1. Realiza una definición general de cinco renglones sobre qué es la paz. 2. Desde el punto de vista del derecho internacional ¿Qué es la paz? 3. ¿Por qué la paz es indispensable en el mundo? 4. ¿Qué significa el derecho a la paz?

**LECTURA 3.**

Se denomina «descubrimiento de América» al acontecimiento histórico que comenzó con la llegada a América el 12 de octubre de 1492 de una expedición capitaneada por Cristóbal Colón por mandato de los reyes Isabel y Fernando de Castilla y Aragón, que había partido del puerto andaluz de Palos dos meses y nueve días antes y, tras cruzar el océano Atlántico, llegó a unas islas del continente americano, concretamente las Bahamas y a su regreso dio a conocer por primera vez en Europa la existencia de un Nuevo Mundo.

Constituye uno de los momentos fundamentales de la historia universal y representa el encuentro de dos mundos que habían evolucionado independientemente desde el origen de la humanidad, lo cual cambió el rumbo de la historia.

En los siglos posteriores España, Portugal y en menor medida Inglaterra, Francia y otras potencias europeas compitieron por la exploración, conquista y colonización del continente americano, resultando en el nacimiento de nuevos pueblos, culturas y estados.

Existe controversia respecto al término «descubrimiento» argumentándose que debe reservarse a los primeros seres humanos que llegaron al continente hace aproximadamente 14 000 años o incluso al probable primer contacto europeo realizado por los vikingos en el siglo X.

En el artículo se distingue claramente entre el «acto mismo del descubrimiento», entendido como una serie de viajes que hicieron navegantes españoles que llegaron a América y la dimensión del encuentro entre culturas, y el posterior proceso histórico conocido como la conquista de América que los europeos realizaron a continuación. Así, el encuentro entre esas dos culturas tuvo importantísimas consecuencias para ambos.



**ÁREA: CIENCIAS SOCIALES.**

**PROFESOR: SANCHEZ RAMIREZ KATHY.**

**NOTA:** Este taller se entrega en hojas de block tamaño carta.

**No se aceptan fotocopias o impresiones**

1. ¿Cómo veían los indígenas americanos a los conquistadores españoles?
2. Responde por que fueron importantes los siguientes personajes: AMERICO VESPUCIO, VASCO NUÑEZ DE BALBOA, FERNANDO MAGALLANES.
3. Haz un informe sobre los principales viajes de descubrimiento que se desarrollaron durante el siglo XV para ello ten en cuenta los siguientes elementos:
  - A. Causas del descubrimiento
  - B. Avances técnicos que hicieron posible los viajes de descubrimiento.
  - C. Un mapa con los territorios descubiertos por las expediciones portuguesas y españolas.
4. Respecto a la cultura española, indicar sus aportes a la cultura americana, en relación a lo social, económico y cultural.
5. Señalar brevemente las consecuencias demográficas, económicas y culturales de la expansión española en América.
6. Define los siguientes conceptos: Palenques, donatarios, evangelización, cabildos, virreinos
7. Relaciona, por medio de una línea, los términos de la columna A con los enunciados de la columna B.

**Columna A**

Gobernadores

Criollos

Visitadores

Zambos

contratación.

Hacendados

Consejo de indias

Mulatos

**Columna B**

jurisdicciones menores en que se dividían los virreinos.

fue creado en 1524

grandes propietarios de tierras

inspeccionaba la labor de funcionarios de la casa de

hijos de españoles nacidos en España.

unión de africanos y españoles

unión de indígenas y africanos.

8. Completa un cuadro como el siguiente

<b>personajes</b>	<b>Hechos (Porque se destacaron)</b>
Hernán Cortes	
Francisco Pizarro	
Atahualpa	
Bartolomé de las casas	

9. completa un cuadro como el siguiente

		<b>Religión</b>	<b>alimentación</b>	<b>vestuario</b>	<b>Organización social</b>	<b>economía</b>
<b>Civilizaciones precolombinas</b>	chibchas					
<b>conquistadores</b>						



**ÁREA: CATEDRA DE LA PAZ.**

**NOTA:** Este taller se entrega en hojas de block tamaño carta. **No se aceptan fotocopias o impresiones**

A. Lee y resuelve

FABULA: LA ABEJA Y LA PALOMA

Cierto día muy caluroso, una paloma se detuvo a descansar sobre la rama de un árbol, al lado del cual fluía un limpio arroyuelo. De repente, una abejita se acercó a beber, pero la pobrecita estuvo a punto de perecer arrastrada por la corriente. Al verla en tal aprieto la paloma voló hacia ella y la sacó con el pico. Más tarde, un cazador diviso a la paloma y se dispuso a darle muerte. En aquel mismo instante acudió presurosa la abeja, y para salvar a su bienhechora, clavó su aguijón en la mano del hombre. El dolor hizo que el cazador sacudiese el brazo y fallara el tiro, con lo que se salvó la linda y blanca palomita. **MORALEJA:** Haz a los otros lo que quieras que ellos también hiciesen por ti

Responde

1. ¿Estás de acuerdo con la moraleja de esta fábula?
2. ¿Practicarás tú esta moraleja en tu vida cotidiana?
3. Califica de 1 a 5 la actitud de la Paloma. (Siendo 1 la más baja y 5 la más alta calificación). Justifica tu respuesta.
4. Califica de 1 a 5 la actitud de la Abeja. (Siendo 1 la más baja y 5 la más alta calificación). Justifica tu respuesta.
5. ¿Qué otra moraleja le pondrías a esta fábula?

B. Escribir una fábula corta con sus propias palabras donde resalte la importancia del dialogo.

C. En la clase se ha roto el cristal de una ventana, como consecuencia de la mala conducta de un alumno. El profesor pregunta quién ha sido, diciendo que si el culpable no aparece toda la clase tendrá que pagar su reparación, además de sufrir otros castigos. Un grupo de alumnos saben quién es el responsable, pero deciden no decir nada, porque el alumno causante del problema es amigo de ellos, y no quieren ser acusados de "sapos" ni "traidores". Además, quieren evitarse los problemas y molestias que les causaría su confesión.

En consecuencia, toda la clase es castigada. ¿Ves correcta la conducta de esos alumnos? ¿Tú qué harías en un caso similar?

**D. Escoge una opción y explica tu elección**

D. El conflicto entre personas puede tener beneficios porque:

- A. Permite que termine lo que de todas maneras iba a terminar
- B. Permite que se descubra algo que se puede mejorar
- C. Al menos alguien termina ganando
- D. Uno aprende a defenderse

E. ¿Cuál de las siguientes acciones ayuda a la convivencia pacífica entre las personas?

- A. Botar la basura al río para que el agua se la lleve
- B. Analizar y discutir con argumentos los problemas entre vecinos
- C. Gastar el agua que uno quiera puesto que los padres la pagan
- D. Permitir que los niños jueguen con la pólvora para que se diviertan



**ÁREA: EDU. ARTISTICA.**

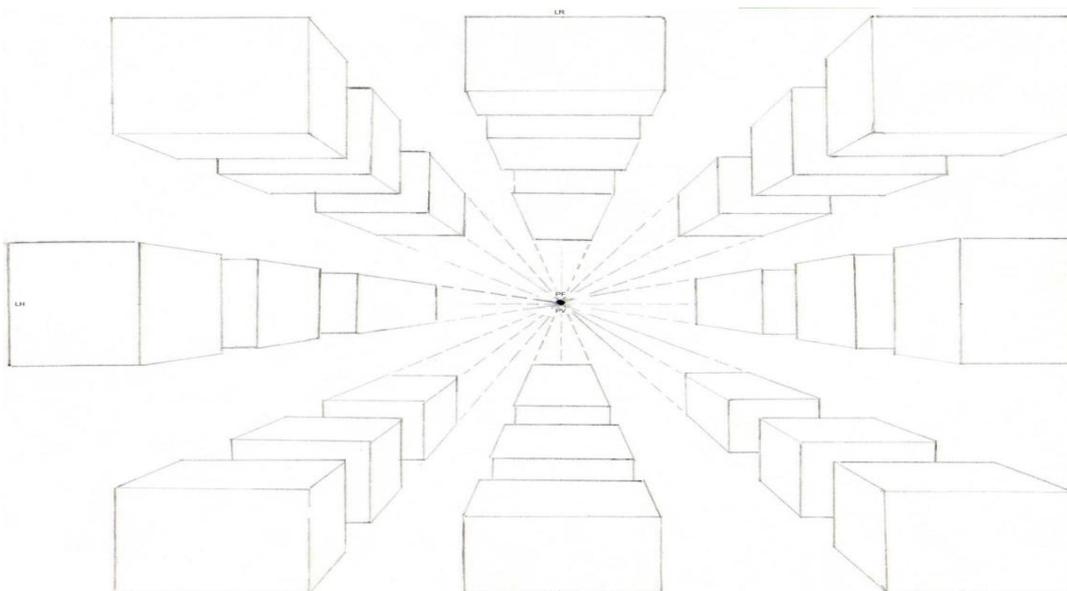
**PROFESOR: ZAPATA MORA DAISSY.**

1. Realice en hojas de block las siguientes actividades.

**Ejercicio 1: Plancha N° 1**

**Tema:** Perspectiva Artística

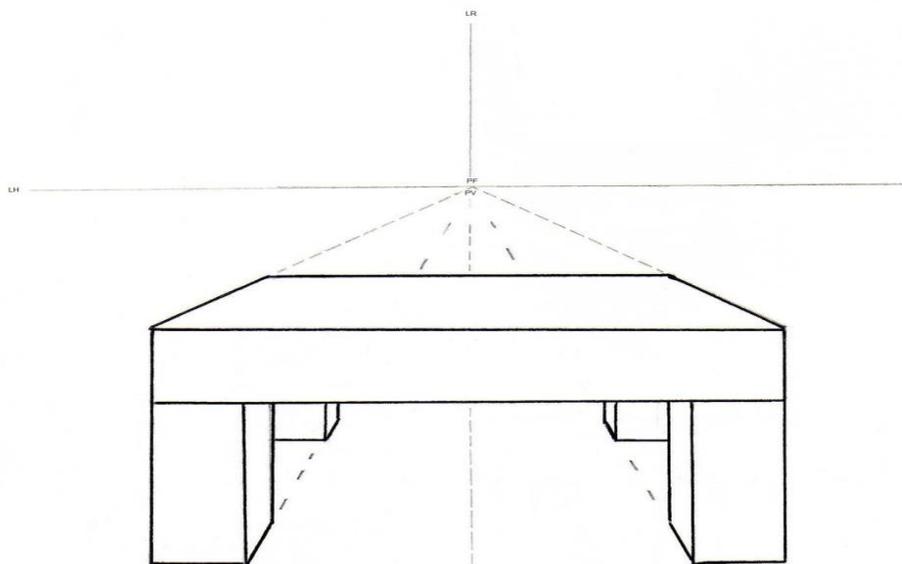
**Actividad:** Construcción de cubos continuos en todos los espacios del plano visual



**Ejercicio 2: Plancha N° 2**

**Tema:** Perspectiva Artística

**Actividad:** Construcción de una mesa frontal





**Ejercicio 3: Plancha N°3**

**Tema:** Perspectiva Artística

**Actividad:** Construcción de un paisaje urbano



**Ejercicio 4: Plancha N° 4**

**Tema:** Perspectiva Artística

**Actividad:** Construcción de un paisaje natural



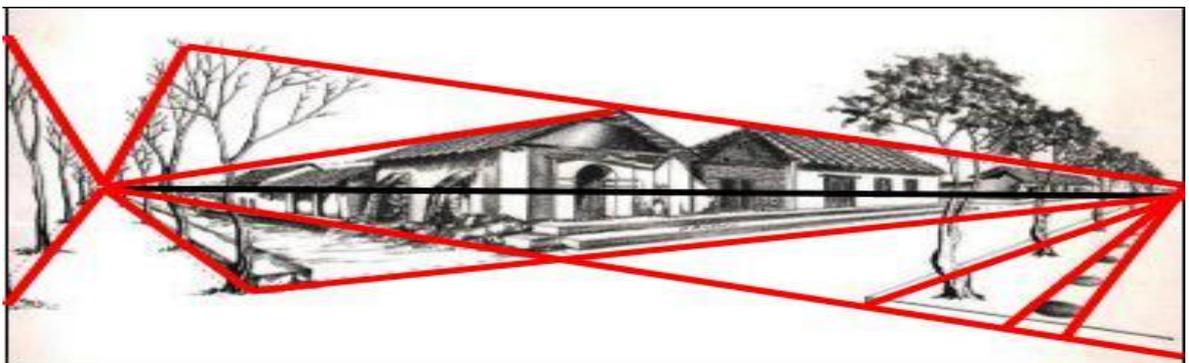


2. Observa la imagen, analiza y responde marcando una X según corresponda

1. ¿Cómo es la intensidad del color en el plano lejano de la imagen? Menor\_\_ Mayor\_\_\_\_
2. ¿Los objetos que se quieren representar más cerca se dibujan grandes o pequeños? Grandes \_\_ Pequeños \_\_
3. ¿Qué objetos de la imagen se representan con mayor definición y nitidez? Los cercanos \_\_ Los situados atrás\_\_
4. ¿Qué elemento gráfico te puede ayudar a ubicar los arboles de la imagen? \_\_\_\_\_
5. Observa que las líneas de la imagen salen de un mismo punto ¿Para qué crees que sirven? \_\_\_\_\_



3. Observa, analiza y responde



Observa la imagen que se encuentra en la parte superior, analízala y responde marcando con una x:

3. 1. ¿Esta imagen posee perspectiva? Explica tu respuesta SI \_\_\_\_ NO\_\_\_\_  
Argumenta tu respuesta:




---



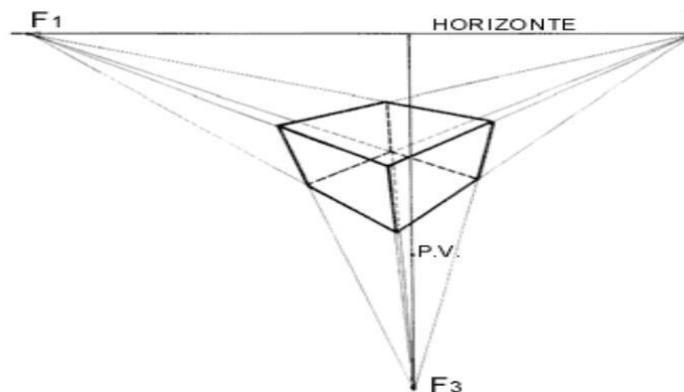
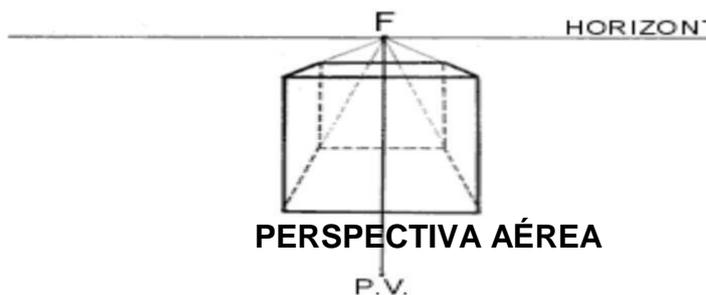
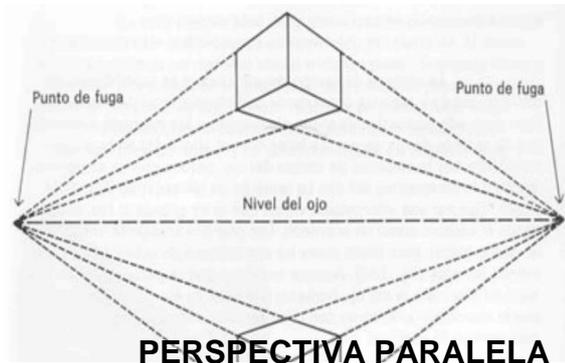
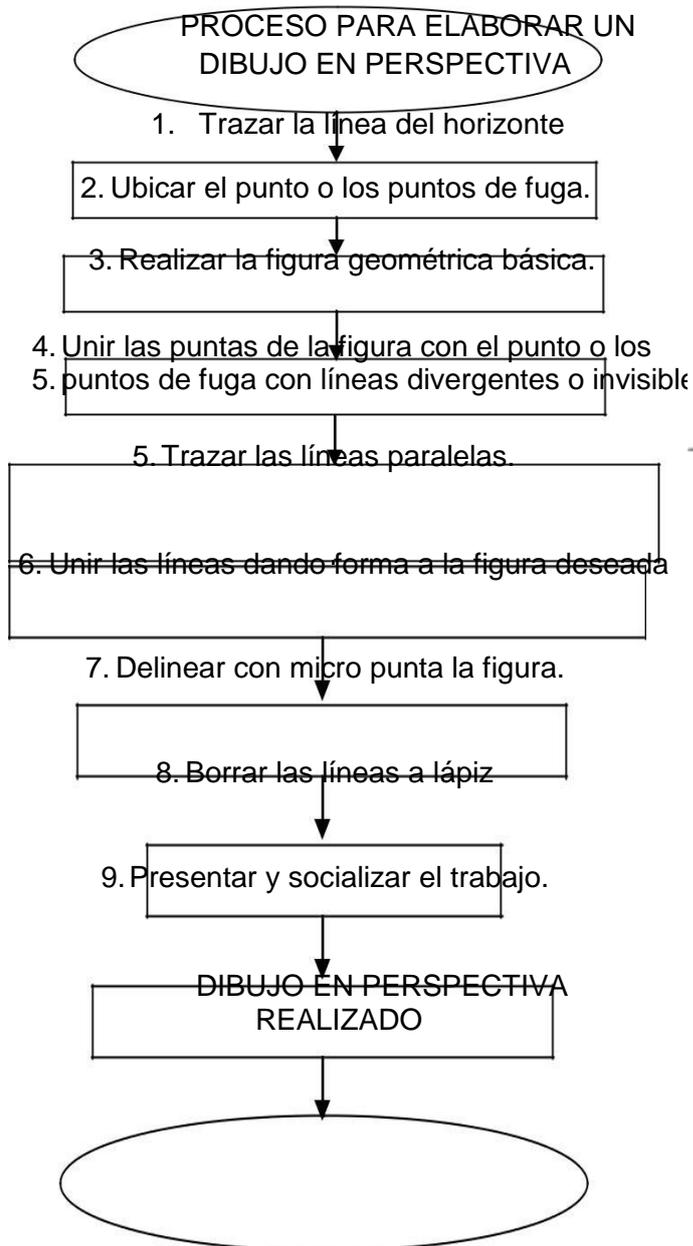
---



---

3. fuga tiene esta imagen? 1 \_\_\_ 2 \_\_\_
2. ¿Cuántos puntos de fuga tiene esta imagen? 3 \_\_\_
3. Ubica en la imagen con color rojo los puntos de fuga, con color negro la línea del horizonte y resalta las líneas divergentes o de fuga.
4. ¿De acuerdo a los puntos de fuga que posee la imagen qué nombre recibe esta perspectiva?

4. Realizo en una hoja de block el ejemplo de cada perspectiva teniendo en cuenta el flujograma procedimental. **PERSPECTIVA OBLICUA**





**ÁREA: EDU. ARTISTICA.**

**PROFESOR: LOBON RIVAS LUZ FANNY.**

1. Que es la perspectiva como sistema de representación gráfica?
2. Dibuja un paisaje utilizando la técnica de perspectiva.
3. Que es perspectiva oblicua?
4. Dibuja un corredor o habitación utilizando la técnica de perspectiva oblicua.
5. Cuáles son los Elementos que intervienen en el fundamento y realización de una perspectiva.
6. Realiza un ejemplo de cada uno de los anteriores elementos.



**ÁREA: EDU. ARTISTICA.**  
**PROFESOR: CANO JARAMILLO LORENZA.**

1. Cual Es La Definición De Figuras Geométricas? Explica
2. Que Es Una Composición Simétrica? Explica
3. El Artista Nace O Se Hace? Explica
4. Cual Es La Definición De Perspectiva?
5. Que Elementos Se Tienen En Cuenta En El Momento De Crear Una Perspectiva?  
Explica
6. Consulta Que Son Las Manualidades?
7. Consulta Que Son Las Artesanías? Explica
8. ¿Para Qué Nos Sirve La Perspectiva De Un Objeto?
- 9 .Que Tipos De Perspectiva Existen? Explica
10. En Que Consiste La Perspectiva Cabaleresca, ? Explica



**ÁREA: EDU. ETICAY EN VALORES HUMANOS.**  
**PROFESOR: ARCINIEGAS LAGOS HECTOR MARCIAL.**

*“aprovecha el día.  
No dejes que termine sin haber crecido un poco,  
sin haber sido feliz, sin haber aumentado tus sueños.  
No abandones las ansias de hacer  
de tu vida algo extraordinario.  
No dejes de creer que las palabras  
y las poesías sí pueden cambiar el mundo”.*  
*Walt Whitman*

1. Observar el siguiente video y realizar una reflexión personal sobre la familia y la función de colegio y familia en cada estudiante.

<https://www.youtube.com/watch?v=z3zlafJ5Xn4>

2. Escuchar el cuento “soltar dejar ir” de Jorge Bucay; realizar una reflexión personal y escribir cual es valor de la vida y soltar las cosas.

<https://www.youtube.com/watch?v=2an5ZbwKF5g>

3. Explica con tus palabras cual es la importancia de tener una familia, los valores que generan en ella y la misión que tiene con la sociedad.

**NOTA:**

**\* El taller de refuerzo se debe presentar en hojas block tamaño carta, debe hacerse a mano con buena presentación, con fecha de recibido y entrega.**

Héctor Arciniegas Lagos  
Docente Del Área Humanidades Lengua Castellana



**ÁREA: EDU. FISICA, RECREACION Y DEPORTES.**  
**PROFESOR: HERRERA QUICENO DERLY ANDREA.**

1. Por qué es importante practicar baloncesto?
2. Cuáles son los beneficios físicos, psicológicos, sociales y de la salud en las personas que practican algún tipo de deporte?
3. Realiza de forma creativa un diccionario con los términos propios del baloncesto.
4. Investiga los fundamentos técnicos del baloncesto y como se trabaja cada uno de ellos.
5. Realiza en un octavo de cartulina la cancha de baloncesto con sus respectivas medidas
6. Investiga las señalizaciones de los jueces propias de un partido de baloncesto

#### Notas importantes

- La actividad de apoyo se debe sustentar en la fecha de entrega de la misma
- Los trabajos deben tener una excelente presentación.
- Se debe entregar en carpeta con resorte, marcada con el nombre completo del estudiante y con el grado o en el cuaderno de educación física



**ÁREA: EDU. RELIGIOSA.**

Responda las siguientes preguntas a partir de los temas vistos en clase durante el período

1. ¿Por qué la familia es una escuela de vida?
2. ¿De qué modo las celebraciones familiares enriquecen la vida del hogar?
3. ¿Qué principios y valores son decisivos en la familia?
4. Lea la parábola "El abuelo y el tazón de madera" libro de religión página 83 y escriba la enseñanza que le deja.
5. Escriba el texto Eclesiástico 3, 1-16
6. Escriba el texto "¿Qué significa honrar y venerar a los padres en la religión judía?" Libro de religión página 89.
7. Haga el mapa conceptual de la página 90

Este taller debe ser estudiado pues se evaluará según las orientaciones del docente.



ÁREA: HUMANIDADES LENGUA CASTELLANA.  
PROFESOR: ARCINIEGAS LAGOS HECTOR MARCIAL.

*“aprovecha el día.  
No dejes que termine sin haber crecido un poco,  
sin haber sido feliz, sin haber aumentado tus sueños.  
No abandones las ansias de hacer  
de tu vida algo extraordinario.  
No dejes de creer que las palabras  
y las poesías sí pueden cambiar el mundo”.*  
Walt Whitman

1. consulte los diferentes géneros literarios y realice un mapa conceptual.
2. Consulte la funciones del lenguaje, debe realizar un ejemplo en cada caso.
3. consultar los diferentes tipos de descripciones y realizar un ejemplo de cada una de ellas.

#### 4. EJERCICIOS DE SEMÁNTICA

A) Una vez determinado el significado de las siguientes palabras, escribir frases que las contengan y sustituirlas después por otras, sinónimas de aquéllas, que convengan a tales contextos.

•Nombres:

salario

cariño

•Adjetivos:

miserable

rápido

•Verbos:

fingir

suplicar

B). Reemplazar, en la siguiente poesía de Gabriel y Galán -titulada “Ara y canta”-, los vocablos destacados en negrita por los sinónimos que en cada caso convengan.

#### **Ara y canta**

Ara tranquilo,

**Labriego** y piensa que no tan ciego fue tu

**destino** contigo,

que el campo es un buen amigo y es dulce miel su

**sosiego** y es salud el puro día, y estas

**bregas** son vigor, y este ambiente es

**armonía**

,y esta luz es alegría...¡Ara y canta, labrador!

5. Los siguientes sustantivos significan una forma de abertura:

Boquete, brecha, grieta, hendidura, raja, rendija, resquebrajadura, resquicio

.Completar cada una de estas oraciones con el sustantivo apropiado, elegido de entre los anteriores.

En caso de duda, recórrase al diccionario.1. Me he cortado con ese cuchillo y mire qué <.....> me he hecho.2. Ha aparecido una <.....> en la pared.3. Los ladrones hicieron un <.....> en la puerta, pero no pudieron entrar.4. El hielo del estanque tenía <.....> y era peligroso patinar sobre él.5. La artillería abrió varias <.....> en la fortaleza durante el asedio.6. El aire se cuela por cualquier <.....>.7. Tras el terremoto, la pared quedó llena de <.....>.8. El aire y la luz entran por las <.....> de la persiana.

6. Completa Las Palabras Con S- C - Z Según Corresponda Y Aprende Su Escritura Correcta

- 1) Esa triste noti\_ia le oca\_ionó un dolor de cabe\_a
- 2) Con su belle \_\_\_ a podía impre \_\_\_ionar al jue\_\_.
- 3) Rodrigue\_\_\_ lan\_\_\_ ó un puñeta \_\_\_ o fero\_\_\_.
- 4) Aquella adivinan \_\_\_ a fue gra\_\_\_iosa para los vi\_\_itantes
- 5) Su novia \_\_\_go se rompió por cau \_\_\_as de\_\_\_ conocidas.
- 6) Se ri\_\_\_a el cabello y al verse en el espejo le da ri \_\_\_a.
- 7) Fueron a ca \_\_\_ar patos \_\_\_ilvestres.
- 8) El disfra \_\_\_ estaba destro\_ado e in\_ervible
- 9) Aprendimos en cla\_e las opera\_iones con números de\_\_imales
- 10) Andaba descal\_ o por ne\_esidad ,su pobre\_a era extrema



7. Colocar en el siguiente cuadro los verboides que faltan

Infinitivo	Participio	Gerundio
		Tomando
Saber		
Ridiculizar		
Mirar		
		Llegando
Ver		
Ser		
	Ilustrado	
Recordar		
Registrar		
	Introducido	
	Desarrollado	
Promover		

8. Reescribir el siguiente texto con los verbos conjugados en la forma correcta:

“Hacer cien años, Herbert Goerge Wells publicar en Londres “El hombre invisible”. Ser su tercera novela de ciencia ficción luego de “La máquina del Tiempo” y “La isla del Dr Moreau” que lo hacer famoso antes de cumplir los treinta años de edad. En 1898, publicar “Las guerras de los mundos” completando un grupo de obras claves.

La historia ser sencilla Griffin, un joven pobre y talentoso estudiante de física, descubrir un sistema para hacer invisible todos los tejidos humanos. Pero cuando el mismo se hacer transparente sus nervios lo traicionan. Estar agotado por la experiencia y querer volver a su estado normal porque las ventajas del soñar no existir. Su cuerpo ser invisible pero no la ropa que usar ni la comida que lo alimentar. Desnudo, sufrir el frío y el hambre como cualquiera.

9. complete el cuadro con sus correspondientes sugerencias.

Forma	Tiempo	Número	Persona	Infinitivo
Miran				
Reirás				
Estaba				
imprimirán				
Temo				
Incendió				
Escribiremos				
necesitó				

10. Leer el cuento: *La increíble y triste historia de Cándida Eréndira y su abuela desalmada*, y responder el siguiente cuestionario:

1. Relate lo ocurrido a Cándida al inicio del texto y como le cobra su abuela el error.
2. ¿Cómo conoce Cándida a Ulises?
3. ¿Qué le ofrece el camionero a la abuela a cambio de quedarse con Cándida?
4. Indique tres formas de cómo intentaron matar a la abuela y no lo lograron.
5. ¿Qué hacen Cándida y Ulises cuando logran librarse de su abuela?

NOTA:

\* El taller de refuerzo se debe presentar en hojas block tamaño carta, debe hacerse a mano con buena presentación, con fecha de recibido y entrega.



ÁREA: HUMANIDADES LENGUA CASTELLANA.  
PROFESOR: ZAPATA MORA DAISSY.

1. Selecciona la figura literaria que se infiere en cada verso

1.1 “Las estrellas nos miraban mientras la ciudad sonreía” corresponde a

- a) Metáfora
- b) Hipérbole
- c) Personificación
- d) Comparación

1.2 “Eres más lento que una tortuga” corresponde a

- a) Metáfora
- b) Hipérbole
- c) Comparación
- d) Personificación

1.3 “Tenía el cuello largo como una avestruz” corresponde a

- a) Metáfora
- b) Hipérbole
- c) Comparación
- d) Personificación

1.4 “Tus cabellos de oro” corresponde a

- a) Metáfora
- b) Hipérbole
- c) Comparación
- d) Personificación

1.5 “Sus brazos eran tan largos que salían por la ventana” corresponde a

- a) Metáfora
- b) Hipérbole
- c) Comparación
- d) Personificación

1.6 “el árbol es como una casa para los pájaros” corresponde a

- a) Metáfora
- b) Hipérbole
- c) Comparación
- d) Personificación

4. Escribe el número que corresponde a cada enunciado

- 1.- Personificación
- 2 – comparación
- 3 – Hipérbole
- 4 – Metáfora

\_\_\_ Consiste en exagerar las cosas, aumentando o disminuyendo la verdad de lo que se dice

\_\_\_ Consiste en atribuir cualidades humanas a objetos sin vida o seres animados

\_\_\_ Consiste en expresar una palabra o frase con un significado distinto al habitual entre los cuales existe una relación de semejanza

\_\_\_ Expresa la relación de semejanza entre dos ideas utilizando las palabras comparativas: como, tanto como, menos que, más que, igual a...

5. Crear un poema empleando al menos 10 figuras literarias de las trabajadas en clase.

6. “ÚLTIMO DISCURSO”

Salvador Allende



8:45 am

Compañeros que me escuchan:

La situación es crítica, hacemos frente a un golpe de Estado en que participan la mayoría de las Fuerzas Armadas. En esta hora aciaga quiero recordarles algunas de mis palabras dichas el año 1971, se las digo con calma, con absoluta tranquilidad, yo no tengo pastas de apóstol ni de Mesías. No tengo condiciones de mártir, soy un luchador social que cumple una tarea que el pueblo me ha dado. Pero que lo entiendan aquellos que quieran retrotraer la historia y desconocer la voluntad mayoritaria de Chile; sin tener carne de mártir, no daré un paso atrás. Que lo sepan, que lo oigan, que se lo graben profundamente: dejaré La Moneda cuando cumpla el mandato que el pueblo me diera, defenderé esta revolución chilena y defenderé el gobierno porque es el mandato que el pueblo me ha entregado. No tengo otra alternativa. Solo acribillándome a balazos podrán impedir la voluntad que es hacer cumplir el programa del pueblo. Si me asesinan, el pueblo seguirá su ruta, seguirá el camino con la diferencia quizás que las cosas serán mucho más duras, mucho más violentas, porque será una lección objetiva muy clara para las masas de que esta gente no se detiene ante nada. Yo tenía contabilizada esta posibilidad, no la ofrezco ni la facilito. El proceso social no va a desaparecer porque desaparece un dirigente. Podrá demorarse, podrá prolongarse, pero a la postre no podrá detenerse. Compañeros, permanezcan atentos a las informaciones en sus sitios de trabajo, que el compañero Presidente no abandonará a su pueblo ni a su sitio de trabajo. Permanecerá aquí en La Moneda inclusive a costa de mi propia vida.

Bajado de [http://www.ciudadseva.com/textos/otros/ultimo\\_discurso.htm](http://www.ciudadseva.com/textos/otros/ultimo_discurso.htm)

Este texto se puede catalogar como

- a) Un ensayo
  - b) Un discurso oral
  - c) Una apología
  - d) Un ditirambo
7. A lo largo del fragmento se percibe el estado de ánimo del personaje; este se encuentra
- a) Alborozado por lo que le pasa
  - b) Contento frente a su padecimiento
  - c) Consternado y alegre frente a los hechos
  - d) Agitado y perturbado frente a la situación
8. El personaje afirma que quienes lo están desestabilizando son
- a) Las Fuerzas Armadas
  - b) Unos soldados
  - c) Unos compañeros
  - d) El Gobierno
9. La palabra "aciega", al inicio del fragmento, connota
- a) Alegría
  - b) Esperanza
  - c) Llanto
  - d) Tristeza
10. En la expresión "yo no tengo pasta de apóstol ni de Mesías", el personaje nos da a entender que
- a) Puede salvarse a sí mismo como a los demás
  - b) No puede ser un mártir ni un salvador
  - c) Quiere dar su vida por las Fuerzas Armadas
  - d) Va a ayudar a abdicar a su gobierno
11. Del final del texto se puede deducir que el personaje está dispuesto a
- a) Postrarse de rodillas
  - b) Inmolarse de ser necesario
  - c) Hincarse de rodillas
  - d) Darles la espalda a sus enemigos.



**ÁREA: IDIOMA EXTRANJERO INGLES.**

1. Escriba estas oraciones en tiempo pasado:  
I am a student at Ciudadela Las Americas school.  
They are professional architects  
We are on the mall with our relatives  
You are at work in this moment.  
He is in London since 2007
  2. Escriba en forma negativa e interrogativa en pasado las oraciones del punto 1.
  3. Escriba en inglés las 5 partes internas de la casa y a cada una le escribe en inglés 10 objetos que utilizamos dentro de ellas.
  4. Escriba en inglés y con apóstrofe:  
La casa de mi padre es muy cómoda  
Yo estudio en la habitación de mis hermanos  
Mis hermanas viajan en el carro de los vecinos  
Tu usas los sombreros de tus tías
  5. Investigar el Pasado Progresivo, copiar la teoría y escribir 10 ejemplos de oraciones en pasado progresivo en afirmativo, interrogativo y negativo.
  6. Escriba 7 adjetivos que terminen en ED y 7 adjetivos que terminen en ING.
1. Escriba 5 preguntas con How Many y 5 con How Much.
  2. Escriba 15 sustantivos contables y 15 incontables en inglés
  3. Escriba 5 oraciones negativas con ANY, 5 afirmativas con SOME y 5 afirmativas con LITTLE y 5 afirmativas con FEW.
  4. Responda en forma corta las siguientes preguntas:  
  
Do you study in the afternoon?  
Does your mom work every day?  
Do you have any brothers?  
Do you have any sisters?  
Do you have any book to read?
  5. Responda con información personal estas preguntas:  
  
What is your name?  
When is your birthday?  
What is your family name (last name)?  
What do you do on Sundays?  
Why are you studying?  
Where do you want to go when you have money?
  6. Escribe una receta en inglés con su respectiva preparación



**ÁREA: MAREMATICAS.**

La actividad es de selección múltiple, correspondencia, competición y clasificación. Debes presentarlo solucionado en hojas tamaño carta para su respectiva sustentación.

1. Selecciona del cuadro de la derecha la conversión equivalente en metros de las longitudes de la izquierda y escribela en su cuadro correspondiente

- 15 dm =
- 9 cm =
- 86 mm =
- 5,1 dm =
- 6,7 cm =
- 21,4 mm =

0,51 m

0,086 m

1,5 m

0,0214 m

0,067 m

0,09 m

2. Completa las siguientes operaciones de números racionales escribiendo en los recuadros los números de arriba respectivos a cada operación

$\frac{2}{6}$

$\frac{3}{7}$

$\frac{5}{9}$

$\frac{8}{4}$

$\frac{3}{8}$

$\frac{5}{8}$

$\frac{5}{9}$

$\frac{7}{9}$

$$\frac{\square}{7} + \frac{4}{7} = \frac{9}{\square} \quad \left| \quad \frac{7}{8} - \frac{1}{\square} = \frac{\square}{8}$$

$$\frac{3}{4} + \square = \frac{9}{8} \quad \left| \quad \square - \frac{2}{3} = \frac{1}{9}$$

$$\frac{3}{\square} \times \frac{1}{5} = \frac{\square}{10} \quad \left| \quad \frac{\square}{3} : \frac{3}{4} = \frac{16}{\square}$$

$$\frac{1}{2} \times \square = \frac{5}{16} \quad \left| \quad \square : \frac{1}{4} = \frac{20}{9}$$

$\frac{35}{24}$

$\frac{9}{8} + \frac{1}{3}$

$\frac{4}{3} - \frac{1}{8}$

$\frac{7}{6} \times \frac{4}{5}$

$\frac{5}{3} : \frac{8}{7}$

$\frac{18}{5}$

$\frac{8}{5} + 2$

$4 - \frac{2}{5}$

$\frac{9}{5} \times 2$

$3 : \frac{6}{5}$

$\frac{1}{24}$

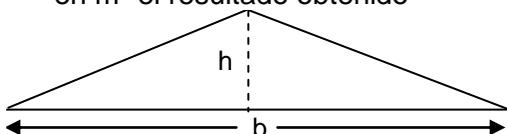
$\frac{1}{6} + \frac{3}{8} + \frac{2}{3}$

$\frac{5}{12} + \frac{3}{4} - \frac{9}{8}$

$\frac{5}{6} - \frac{1}{3} - \frac{11}{24}$

3. Selecciona de las siguientes operaciones entre números racionales que se presentan en cada fila la que corresponda en su resultado a la fracción que se indica al inicio de ella

4. Hallar el área de un terreno en forma triangular de altura  $h = 17$  km y base  $b = 25$  km y convierte en  $m^2$  el resultado obtenido





$$A = \frac{b \cdot h}{2}$$

5. Halle el valor que falta, para que se cumpla la proporción

a)  $\frac{18}{27} = \frac{8}{?}$     b)  $\frac{2,1}{?} = \frac{63}{36}$     c)  $\frac{?}{15} = \frac{45}{1}$     d)  $\frac{16}{4} = \frac{?}{2}$

e)  $\frac{12}{5} = \frac{?}{2}$     f)  $\frac{8}{3} = \frac{5}{?}$     g)  $\frac{5,3}{?} = \frac{2}{10}$     h)  $\frac{?}{35} = \frac{15}{7}$

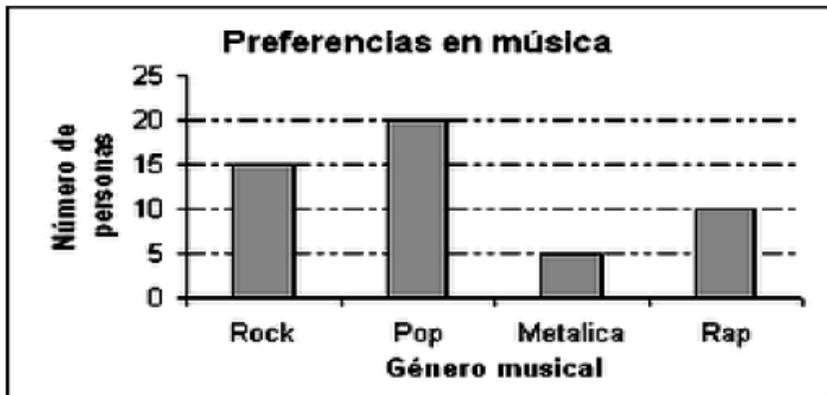
i)  $\frac{5}{?} = \frac{4}{6}$     j)  $\frac{17}{8} = \frac{?}{2}$     k)  $\frac{?}{16} = \frac{4}{1}$     l)  $\frac{80}{6} = \frac{10}{?}$

m)  $\frac{?}{16} = \frac{1}{3}$     n)  $\frac{5,4}{?} = \frac{3}{20}$     o)  $\frac{21}{7} = \frac{8}{?}$     p)  $\frac{11}{2} = \frac{?}{5}$



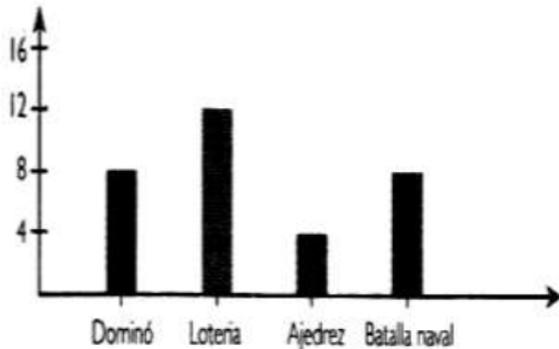
ÁREA: GEOMETRIA Y ESTADISTICA.

### INTERPRETACIÓN DE GRAFICAS



- ¿Cuántos géneros musicales hay en la encuesta?
- ¿Cuál es el género de menor preferencia en la encuesta?
- ¿Cuál es el género musical de mayor preferencia en la encuesta?
- ¿Cuál género es preferido por 15 personas?
- ¿Cuántas personas prefieren la música rock y la música rap?
- ¿Cuál fue el total de personas entrevistadas?
- ¿Cuántas personas eligieron los géneros musicales de mayor y menor preferencia?

7- El siguiente diagrama de barras presenta los resultados de los juegos preferidos de un grupo de estudiantes.



- ¿A qué juego corresponde la barra más alta?
- ¿Cuántos estudiantes prefieren batalla naval?
- ¿Con la información del diagrama se puede saber la cantidad de estudiantes que fueron encuestados? ¿Cómo?
- ¿Cuántos estudiantes más prefieren lotería que ajedrez?
- ¿La cantidad de estudiantes que prefieren dominó es el triple de estudiantes que prefieren ajedrez?
- Elabore una tabla de frecuencias usando la información del diagrama.

juego	f	fr	fa	fra
Domino				
Lotería				
Ajedrez				
Batalla naval				
total				

Realizar las siguientes conversiones

- 5 horas a minutos
- 16 horas a minutos
- 4,5 horas a minutos
- 0,68 horas a minutos
- 4 horas a minutos
- 2 kilometros a metros
- 14 kilometros a metros
- 3,8 kilometros a metros
- 0,25 kilometros a metros
- 0,16 kilometros a metros

- 1500 metros a kilometros
- 3128 metros a kilometros
- 157,64 metros a kilometros
- 300,41 metros a kilometros
- 0,584 metros a kilometros
- 4 metros a centimetros
- 2,4 metros a centimetros
- 0,62 metros a centimetros
- 0,14 metros a centimetros
- 0,054 metros a centimetros



**ÁREA: TECNOLOGIA E INFORMATICA.**  
**PROFESOR: CANO JARAMILLO LORENZA.**

**LOS TEMAS A CONSULTAR DEBEN DE SER SUSTENTADOS POR EL ALUMNO.**

1. PARA QUE SIRVE Microsoft Power point ?EXPLICA
2. El entorno de Microsoft Power point , está hecho para realizar, presentaciones, Solo dibujo, solo texto, Texto, dibujo, videos, audios, hipervínculos a otros programas? ELIGE Y EXPLICA
3. EXPLICA LOS PASOS PARA INGRESAR A POWER POINT.
4. QUE ELEMENTOS PUEDO INSERTAR EN UNA DIAPOSITIVA? EXPLICA
5. COMO LE PUEDO DAR ANIMACIONA UNA DIAPOSITIVA? EXPLICA
6. COMO LE PUEDO DAR SONIDO A UNA DIAPOSITIVA?
7. P OR QUÉ SE CONSIDERAN LAS TIC COMO UN FACTOR DE DESARRO EN LA EDUCACION?
8. POR QUE LAS TIC HAN GENERADO UNA REVOLUCION AFECTANDO A LA EDUCACIÓN Y A LA FORMACIÓN?
9. POR QUE VIENEN MOTIVADAS LAS TECNOLOGIAS DE LA INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN EN LA EDUCACIÓN?
10. EXPLICA CUOALES SON LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN QUE MAS CON OCES EN TU ENTORNO?



**ÁREA: TECNOLOGIA E INFORMATICA Y EMPRENDIMIENTO.**  
**PROFESOR: LOBON RIVAS LUZ FANNY.**

1. Realiza un ensayo sobre el impacto de la tecnología en los medios de comunicación
2. Explica las diferencias y semejanzas entre los diferentes medios de comunicación
3. ¿En qué consiste la comunicación visual? Realiza un ejemplo
4. Explica la evolución de los medios de comunicación
5. Que es PowerPoint?
6. Cuáles son las herramientas de PowerPoint
7. Selecciona un tema y realiza 5 diapositivas manuales sobre el tema seleccionado
8. Redacta un escrito sobre el internet y el uso que se le das a este medio
9. Explica que son los recursos naturales y de ejemplos de los mismos
10. Qué diferencia existe entre los recursos naturales renovables y los no renovables? Realiza ejemplos
11. De que se trata la sostenibilidad y plantea situaciones en donde se aplica
12. Plantea una situación en donde se exprese la rentabilidad
13. Que significa rentabilidad social?
14. Escribe el nombre de empresas del medio que tengan responsabilidad social empresarial y en lo que radica dicha responsabilidad



**ÁREA: EMPRENDIMIENTO.**  
**PROFESOR: CANO JARAMILLO LORENZA.**

**Los temas a consultar deben de ser sustentados por el alumno**

- 1 .cuales son los pasos para elaborar un plan? explica
2. escribe la definición de objetivo.explica
3. escribe la definición de meta.explica
4. por que es importatante la planeación en la empresa? explica
5. cuales son los elementos de un plan?
6. en un plan que importancia tienen los cronogramas? explica
7. escribe los plan es según el tiempo?
8. que son los recursos dentro de un planri? explica
9. que son recursos h umanos? explica
10. que son recursos financieros? explica
11. que son recursos fisicos? explica